

치 사

1966년 가을에 벌어진 석가탑 도굴 사건을 계기로 발견된 불국사 석가탑 사리장엄구가 오랜 기간 종단을 떠나 있었습니다. 그리고 작년 겨울 다시 종단으로 반환되어 스님을 비롯한 모든 불자들이 이를 기뻐하며, 부처님께 고불식을 올렸던 일이 기억납니다.

이제 부처님오신날을 맞이하여 불국사 석가탑 사리장엄구 특별전을 개최한

**다고 하니 반가운 일이 아닐 수 없습니다.
이번 전시는 많은 불자들에게 의미있는
전시라 생각합니다. 모든 불자 및 대중
들에게 석가탑 사리장엄구의 종단 반환을
축하 하고, 법사리인 경전을 포함한
석가탑 사리장엄구의 친견을 통해
부처님오신날의 의미를 되새기는 계기가
될 것으로 기대합니다.**

**현존하는 세계 최고의 목판인쇄물인
『무구정광대다라니경』 포함한 석가탑의
사리장엄구는 명실 공히 불교계뿐만
아니라 우리나라를 대표하는 역사적**

**산물입니다. 불국사 석가탑 사리장엄
구는 발견 당시부터 여러 우여곡절을
겪었고 이제 종단으로 돌아왔습니다.
불교문화재를 보존하고 진흥시키기
위해 종단과 불자들이 최선의 노력을
해야 할 때입니다.**

**과거의 상황을 되돌아 볼 때 지금
우리나라 문화재 보존기술 축적이나
문화재에 대한 국민들의 관심과 애정이
성숙되었음을 알 수 있습니다.**

**그리고 국립중앙박물관을 비롯한
해당 당국에서 기울였던 노고에 대해**

**서는 그 동안의 연구 성과를 집대성한
보고서에 잘 들어나 있듯이 그 시대에
할 수 있는 최선의 노력을 했었음을
알 수 있으며, 이에 대해 감사드립니다.**

**끝으로 이번 전시를 준비하시느라
애써주신 불교중앙박물관장님과 불국사
주지스님께 감사드리며, 박물관 직원
들의 노고에도 감사드립니다. 부처님의
가피가 함께 하시길 기원합니다.**

불기2554년 5월 13일

대한불교조계종 총무원장 자 승