

## < 치 사 >

‘한국불교문화예술의 현황과 비전’이라는 주제로 한국불교종단협의회와 동국대학교 예술문화진흥연구소 공동 주최로 열리는 첫 번째 학술회의를 진심으로 축하합니다.

최근 들어 우리나라가 급격한 정치적, 경제적, 사회적 변화를 거치면서 갈등과 반목이 심화되고 있음은 심히 우려하지 않을 수 없습니다. 이러한 시대적 위기 상황에서 오랜 세월동안 우리 민족의 정신사를 향도해 온 한국불교가 나서서 국민들의 갈등을 해소하고 국민들의 마음을 통합하여 국민들에게 꿈과 희망을 제시해 주어야 한다는 여론이 강하게 제기되고 있습니다.

불교가 우리나라에 전래되어 오늘에 이르기까지 불국토를 이 땅위에 실현하겠다는 선조들의 구도적 의지가 불교문화예술을 꽃 피우게 하였습니다. 또한 우리의 불교문화예술은 우리 민족의 귀족문화와 민중문화를 아우르는 사회통합자로서의 역할을 훌륭히 수행해 왔습니다. 따라서 불교문화는 우리나라 문화와 예술의 정체성에서 핵심이자 절대적인 가치를 담보하며 시공을 소통하고 화합하게 하는 중심이었습니다.

오늘의 학술회의는 갈등과 대립, 그리고 인간성 상실의 시대에 불교문화예술의 진흥을 통하여 소통과 화합의 정신으로 부처님의 정신을 구현하고 국민들에게 꿈과 희망을 제시하기 위한 방안을 모색해 보는 매우 시기적절한 학술회의라고 생각합니다.

끝으로 불교문화예술의 진흥을 위하여 학술회의의 패넬로 참석해 주신 학계 중진 여러분들과 학술회의 준비를 위해서 애써 주신 관계자 분들께 감사의 말씀을 드립니다.

한국불교종단협의회장  
대한불교 조계종 총무원장

자 승