

치 사

전통과 현대의 조화, 역사와 자연이 함께 숨 쉬는 태화산 한국문화연수원에서 ‘창조적 역량으로 부처님을 찬탄하는 불교음악의 세계화’를 주제로 개최하는 2016 불교음악심포지엄을 깊은 마음으로 축하합니다. 더불어 항상 감동과 환의로 우리의 삶을 아우르기 위해 진력을 다하시는 불교음악인 여러분께 깊은 감사를 드립니다.

한국불교음악인협회는 2011년 불음포교를 위해 설립된 이후 불교음악 발전에 이바지해온 불교음악지도자들의 모임으로 알고 있습니다. 교계 최초로 불교의 전통 문화의 계승, 보존 개발, 보급, 확대를 위해 열의를 다하시는 여러분의 노고는 불교음악의 새로운 지평을 열어가고 있으며, 사부대중에게 소중한 인연으로 다가가고 있습니다.

이번 심포지엄이 범패를 중심으로 한 의식음악과 함께 대중 포교에 큰 축을 담당하고 있는 찬불가이기에, 불교음악 보표에 앞장서고 있는 합창단의 지휘자, 반주자, 합창단장들이 함께 모여 불교음악의 현실과 앞으로 나아가야 할 방향을 제시하는 진중한 토론장이 될 것으로 기대하고 있습니다.

불교음악에서 합창단이 차지하는 비중은 실로 막중하며, 양적으로 많은 성장을 해온 것으로 전해지고 있습니다. 그러기에 여러 불교음악인 지도자께서도 이제는 그 내용 면에서도 깊은 성숙을 이루어야 할 시기라 스스로 성찰하고 있기도 합니다. 이번 심포지엄을 통해 불교합창의 발전된 방향을 제시하고 앞으로도 지속적으로 심포지엄을 통해 불교음악의 발전이 이루어지리라 봅니다.

소중한 이 자리를 마련하시기 위해 진력을 다 하신 한국불교음악인협회 이준형 회장과 전국불교합창단연합회 채정희 회장을 비롯한 관계자 여러분의 노고에 진심어린 격려를 보내며, 오늘 이 자리에 함께 하신 모든 분들께 부처님의 자비와 광명이 함께하시길 기원합니다.

불기 2560년 12월 03일

대한불교조계종 총무원장 자승